المأثورات الشعبية

نصوص من الأمثال الشعبية

جمع وتقديم :

عبد السلام ابراهيم قادربوه

الادارة العامة للثورة الثقافية - بنغازي

المأثورات الشعبية

نطوط من الأمثال الشعبية

جمع وتقديم :

عبد السلام ابراهيم قادربوه

الادارة العامة للثورة الثقافية ـ بنغازي

بسم الله الرَّحْمٰن الرحيم

«أَلَمْ تَرَ كَيْفَ ضَرَبَ اللهُ مَثَلًا كَلِمَةً طَيِّبَةً كَشَجَرَةٍ طَيِّبَةٍ أَصْلُهَا ثَابِتٌ وَفَرْعُهَا فِي السَّمَاءِ تُؤْتِي أُكُلَهَا كُلَّ حِينٍ بِإِذْنِ رَبِّهَا ، وَيَضْرِبُ اللهُ الأَمْثَالَ لِلنَّاسِ لَعَلَّهُمْ يَتَذَكَّرُونَ . وَمَثَلُ كَلِمَةٍ خَبِيثَةٍ كَشَجَرَةٍ خَبِيثَةٍ اجتثت من فَوْقِ الأَرْضِ مَا لَهَا مِنْ قَرَارٍ . يُثَبِّتُ اللهُ الَّذِينَ آمَنُوا بِالْقَوْلِ الثَّابِتِ فِي الْحَيَاةِ الدُّنْيَا وفي الآخِرَةِ وَيُضِلُّ اللهُ الظالمينَ ويفْعَلُ اللهُ مَا يَشَاءُ» *

صدق اللهُ العظيم

* الآيات ٢٤/٢٥/٢٦/٢٧ من سورة ابراهيم .

https://archive.org/details/@hassan_ibrahem

المثل وسيلة لغوية من وسائل الإيضاح ، صيغت في عبارة مركزة واضحة ، لتفلسف موقفاً أو تؤكد قيمة أو تشرح فكرة بصياغة أقرها تجمع بشرى معين ، بعد أن أخضعها لتجارب يومية ، ومررها من مصفاة : ذوقة وأخلاقياته ودروس ماضيه وآمال مستقبله .

وإذا كانت أمثال لغتنا الفصحى تقول :

« خير الكلام ما قل ودل » .

و« إذا كان الكلام من فضة فالسكوت من ذهب » .

فإن هذا يعطينا دليلا أكيداً على أن أجدادنا لم يكونوا يميلون إلى الثرثرة . . وليس أدل على ذلك من أن القرآن الكريم الذى أنزل على نبى ينتمى إلى هذه الأمة ، وتضمنت آياته البينات أمور الدنيا والدين ، كما احتوت أخبار الماضى والحاضر ، وشيئاً من أخبار المستقبل ، قد صيغ في أسلوب سهل ممتنع ، وعبارات مركزة ، لا يمكن أن توصف إلا بالإعجاز ، في مجتمع كان الكلام وفنونه صناعة من صناعات أهله ، وخبزاً يومياً لمختلف الطبقات فيه .

* * *

إن القرآن الكريم لم يتضمن القصص والمواقف التى يمكن أن يستشف منها المتعلمون أو المثقفون العبرة والمواعظ فقط ، بل أن هناك الكثير من الآيات الكريمة التى جاءت

بالعبرة المباشرة والموعظة الملموسة المحسوسة التي لا يمكن لإنسان سوي أن ينكرها :

« إنَّ اللهَ لا يَستحي أن يَضربَ مثَلاً ما بعُوضة فما فوقَها ، فأمّا الذين آمنُوا فيعْلمون أنه الحق من ربهم وأمّا الذين كفروا فيَقولون ماذا أراد الله بهذا مثلاً يضل به كثيراً ويهدى به كثيراً وما يُضل به إلا الفاسقين » ١

وكيف يستحى الله سبحانه وتعالى أن يضرب مثلا بكائن حى دقيق من مخلوقاته ، في الوقت الذى لا يمكن فيه للبشر جميعاً — إذا اجتمعوا — أن يخلقوا كائناً واحداً مثله ؟

« واتْلُ علَيهم نَبأ الذى آتَيناه آياتِنا فَانْسلخَ منها فأتْبعه الشيطانُ فكان من الغَاوين.ولو شئنَا لرَفعنْاه بها ولَكنهُ أخْلد إلى الأرض واتبع هواه فمثله كمثل الكلب إن تحمل عليه يلهث أو تتركه يلهث ذلك مثلُ القومِ الذين كذبوا بآياتنا ، فاقصص القصص لعلهم يتفكرون ، ساء مثلاً القوم الذين كذبوا بآياتِنا وأنفسهم كانوا يظلمون » ٢

وهل هناك أبلغ من هذه الصورة وأوضح ؟ وهل هناك مثل أقرب إلى المشاهدة اليومية ، من سلوك هذا الحيوان الذى يعيش في جميع البيئات ؟

« وما الصور التى رآها رسولنا الكريم محمد صلوات الله وسلامه عليه في رحلته الإلهية عند معراجه إلى السماوات العلى إلا أمثال محسوسة ملموسة ، وصور مصغرة جسمت شرائح وقطاعات حادت عن الجادة في حياتها الأولى ، فكان مآلها هذا المصير المهين القاتم . . .

وكانت هذه الصور أمثلة حية كرم الله نبيه برؤيتها ورباه بها وأدبه ، وصلى الله على الذى قال : أدّبني ربي فأحْسن تأديبي » ٣

وإذا أردنا أن نتعرف على رسالة الأمثال وهدفها في القرآن الكريم ، لوجدنا أنها وضعت لتكون « لوناً من ألوان الهداية الإلهية تغرى النفوس على الخير ، أو تحضّها على البر ، أو تمنعها من الإثم أو تدفعها إلى فضيلة ، أو تدفع عنها شائبة أو تمنع نقيصة » ٤

أما وسيلتها إلى ذلك فهو أنها « . . قد أبرزت المعقول في صورة مجسمة ، وألبست المعنوى ثوب المحسوس ، وفصلت المجمل وأوضحت المبهم ، لتهذب بذلك الطبائع وتقلم الغرائز الشريرة وتخفف من غلواء النفوس ، وتحد من ضراوتها ، وتطامن من كبريائها وغرورها » ٥

هذا أقل ما يمكن أن يقال عن الأمثال في القرآن الكريم ، وتلك بعض الدروس التى نستفيدها من آياته البينات ، فكيف نجد الأمثال التى تنتمى إلى الثقافة الرسمية أو الشعبية ؟

* * *

إن الإهتمام بهذا النوع من (التراث) في الأدب المدرسى و(المأثورات) في الأدب الشعبى قد بدأ في الوقت الذى إتجهت فيه أنظار وأطماع الدول الكبرى إلى الدول الصغيرة ، لتنفيذ مخططاتها الإستعمارية الإستيطانية . فقد ولدت في تلك الفترة أصوات جديدة ، دعت إلى

إحياء القوميات وتأكيدها ، وذلك بجمع التراث والمأثورات وتدوينها ، ومن ضمنها الأمثال ، باعتبار أنها « . . . مرآة لكل قوم ، تصف أخلاقهم وعاداتهم ، وشاهد عدل على حالة لغتهم . والأمثال العامية بوجه أخص – وإن جاءت بألفاظ غير فصيحة – لا تعدم الطلاوة النثرية ، والرشاقة اللفظية التى هى في الأمثال الفصحى» ٦

ومن هنا نرى أن ذلك العمل لم يتم بدافع علمى ، بل بدافع عاطفى ، وهذا ما جعل تلك النصوص – والفصحى منها بصفة خاصة – تبدو هياكل محنطة في بطون الكتب ، ليست معروفة إلا للخاصة الذين يملكون القدرة على استيعاب المؤلفات التقليدية ، وعلى اقتناء مجلداتها الباهظة الثمن .

أما النصوص العامية فقد واصلت مسيرتها عبر العصور .. تتناقلها الشفاه ، وتنصهر في بوتقة الشعب وتجربته يوماً بعد يوم .

وكان تقدم العلوم الإجتماعية من أهم الأسباب التى أحيت ذلك التراث وتلك المأثورات ، ذلك أن النصوص المتوارثة والممارسات المختلفة والمقتنيات الشعبية اعتبرت حلقات يجب أن تنتظم في سلسلة الحضارة البشرية ، ووثائق حية ، يجب العناية بجمعها وتدوينها ودراستها ، فهى تشمل كل مجال من مجالات الحياة ، وتتناول كل لون من ألوان الفن .

وإذا كانت النصوص الشعبية الطويلة ، كالحكايات الشعبية والأغاني والملاحم والأساطير ، تتناول تلك الموضوعات

بالتفصيل ، فإن الأمثال بتناولها في إيجاز بليغ وتركيز جميل . . . « فالأمثال الشعبية رغم بساطتها ، تحمل من تجربة الإنسان عمقاً جميلا . لخصها الشعب حسب ظروف بيئته ، وبأسلوبه الخاص . . . في كلمات موجزة ، بجرس موسيقى خاص تتميز به في كل لغة . . وتتشابه الأمثال في معانيها بين كثير من المجتمعات ، ليس فقط بين من تجمعهم لغة واحدة أو ظروف متشابهة ولكن بين مجتمعات متباينة الظروف ومتباعدة» ٧

* * *

قال إبراهيم النظام : يجتمع في المثل أربعة لا تجتمع في غيره من الكلام : إيجاز اللفظ ، وإصابة المعنى ، وحسن التشبيه ، وجودة الكناية ، فهو نهاية البلاغة .

وعلى هذا القياس يمكننا إدراج مجموعة كبيرة من أغاني (العلم) المعروفة في كثير من محافظات الجمهورية العربية الليبية ، ضمن الأمثال الشعبية ، ليس لانطباقها على هذه المقاييس فقط ، بل لأن عدداً كبيراً من هذه الأغاني تتضمن نفس الموضوعات التى تتضمنها الأمثال الشعبية ، وإذا كان « المثل هو القول السائر المصطلح عليه بين عامة الناس وخاصتهم لتعريف الشيء بما سبقه من حوادث مشابهة ، أو مما قاله ذوو التجربة والعقلاء من الفلاسفة والمفكرين » ٨ فإن نسبة من أغاني العلم تعتبر من الأقوال السائرة المصطلح عليها بين المتعلمين والأميين ، سواء

الذين يعيشون في البيئة الزراعية أو الرعوية ، الساحلية أو الصحراوية ، في المدينة أو البادية .

وهذا يقودنا إلى مناقشة موضوع على جانب من الأهمية ، ألا وهو محاولة تحديد القوالب التي صيغت فيها الأمثال الشعبية في الجمهورية العربية الليبية ، وأعتقد أنها لا تخرج عن هذه الأطر :

١ – الصياغة العادية ، وهي قد تتناول الإيضاح أو التشبيه أو الموعظة بصورة تقريرية مباشرة مثل (رزق الحلال ، يرق وما ينقطع) و (اللى توصيه لا خير فيه) وأحياناً يكون الأسلوب رمزياً مثل (أمه في البل) و (بات في الدباغ ليله صبح قربه) . .

٢ – في قالب أغنية (علم) قد تتخذ قالب النصيحة مثل :

أبقى رزين في مصباك وأصحى حجايج العيب يا علم

وقد تكون في صيغة الحكمة مثل :

إن كان ما حداك المال ينسوك هلك يا بال العرب

وقد تتخذ طابعاً فكاهياً ، وإن كانت تهدف إلى أبعاد أعمق وأخطر ، مثل :

يكمل زبيب ولوز حلوانك اللى من خانيه

وقد تستعير ثوباً تعليمياً كهذا النص :

كيف أمس كيف أول أمس كيف من حرث في الليالى
كيف من مكمظ على شمس في اليد والكف خالى
وكيف من مغالى ناس غنايا مغير يحايلوا

٣ – صياغة المثل في رباعية تشبه (الدوبيت) الفارسي :

ما حسبت الحلو يمرار والعين تجفى مناها
وكل من سكن فيك يادار بالشرع يعطى كراها

أو المثل القائل :

كان قابلك عون ذرى ما في المواناه خيره
وإن ما قابلك عون خللى تبنه مغطى شعيره

أو المثل المشهور الذى يتردد في ملحمة أبي زيد الهلالى :

لو كان بو زيد عمار راه عمر سواني بلاده
بعـد بوزيد دمـــار على الله تبقى حماده

٤ – وأحياناً يكون المثل ضمن قصيدة في بيت عادى من الشعر ، مثل :

ليام كيف الريح في الدرجاحه مره شقا الخاطر ومره راحه

أو :

العيب شين ويخلف أوجاع ولوعه
والعقل كي يداعى صعيب قدوعه

أو :

النفس دولها خلها تجى ع اللومه
إن ما دلتها تشقيك راها شومه

والملاحظ في الأمثال التى صيغت في شعر عادى ، أو في رباعية ، أنها تنتمى إلى الأمثال النثرية المسجوعة أكثر

من انتمائها إلى الشعر ، وأعنى بذلك أن الرواة لا يرددون من البيت أو القصيدة سوى الجملة التى تحتوى على المثل المعروف .

فهل يعنى هذا أن أصل المثل هو المعروف في النص النثرى ، ثم استعاره الشعراء ، فأخضعوه لتفعيلاتهم وضمنوه قصائدهم ، أم أن الأصل هو النص الشعرى الذى يتجاهله الرواة ، فينسون أو يتناسون ذكر مقدمته وخاتمته ، ويكتفون بترديد المقطع الذى يتضمن لب الموضوع في المثل ؟

إنى – شخصياً – أميل إلى الرأى الأول والقائل بأن أصل المثل هو في النص النثرى ، وليس في النص الشعرى ، سواء كان رباعية أو بيتاً في قصيدة عادية .

وليس لدى من دليل يؤيد هذا الرأى ، سوى ما لاحظته من أن أغلب الأمثال التى جمعتها والمصاغة في قالب شعرى ، هى من وضع شعراء يمكن تتبع مراحل حياتهم المختلفة ، وتحديد البيئات التى ولدوا أو عاشوا فيها ، بمعنى أنهم شعراء معاصرون أو أنه لم يمض على وفاتهم فترة طويلة ، بينما نجد أن النصوص النثرية لتلك الأمثال أقدم كثيراً ، بدليل وجودها في الحكايات الشعبية ، بل بدليل أن هناك بعض الحكايات التى يقوم بناؤها على مجموعة من تلك الأمثال .

* * *

إن المرور العابر على الأمثال الشعبية يجعلنا نعتقد أنها من السذاجة ، بحيث تبدو وكأنها تدور في دائرة واحدة . ولكننا إذا دققنا النظر ، وجدنا أن تلك الدائرة ، هى ما يمكن أن نعرفه بالإنسان وما يحيط به من أشياء ، وما تربطه من علاقات مباشرة أو غير مباشرة : الإنسان في سلبية ضعفه وتحفز آلامه وأفراح انتصاره .

وهل خرجت الثقافة عن هذا الإطار في يوم من الأيام ؟

إننى لا أعتقد هذا . .

وسؤال آخر .

هل استطاعت هذه الوسيلة المتواضعة من التعبير الشعبى – إذاً – أن تسهم بنصيب معين في طرح القضايا الإنسانية الملحة العادية ، ومحاولة إيجاد الحلول المناسبة لها ، سواء كانت حلولا ناجحة أو مرفوضة بالنسبة للمقاييس التى تعارفنا عليها في هذا العصر ؟

إن الرد بالنسبة لى يكون بالإيجاب ، ذلك أننى وجدت الأمثال الشعبية تتناول موضوعات هامة مثل :

(ا) العقائد .

(ب) العلاقات العامة .

(جـ) الرجل . . . المرأة . . . الزواج .

(د) الحظ (البخت أو القسم) .

(هـ) التجارة .

(و) الصناعة . . . الخ .

فالمثل الشعبي يقول :

(قاطع الرأس . . . خالقه) . . . وهذه عقيدة .

ويقول :

(خوذ ورد . . . وشارك الناس في أموالها) .

وهو مثل يمكن أن ندرجه ضمن موضوع العلاقات العامة .

وتقول الأمثال الشعبية :

(ربع الكبش خير من حولى) .

والمقصود بذلك أن المرأة تفضل أن تكون زوجة بين أربع زوجات لرجل ذى وزن في المجتمع ، من أن تكون الزوجة الوحيدة لرجل على هامش الحياة .

و (قد ما يضعف الجمل ما تشيله الحله) .

أى أن الرجل العظيم مهما نزلت به النوائب ، فلن تستطيع أن تحنى هامته أو تجعله في منزلة الأنذال .

و (الرجال محاضر . . . موش مناظر) .

وهو صنو للمثل الفصيح القائل :

(ليس الناس كالإبل ، فالمرء من أصغريه : قلبه ولسانه) .

هذا بعض ما تقوله الأمثال الشعبية عن الرجل ، أما عن المرأة فتقول :

(الوليه لاجاباتك للميعاد والبندقه لاجاباتك للحداد)

ومعنى هذا المثل : « أن المرأة الصالحة هى التى لا تدخل زوجها في مشاكل ولا تضطره إلى أن يكون في موضع إتهام أو عتاب ، وأن البندقية يمكن الوثوق بها إلا إذا عطلت عن العمل واضطر صاحبها إلى إصلاحها » .

و (البنت لعمتها لو كان من كعبتها)

و (المره حرفه لو كان جابها الوادى) .

فإذا كنا نلاحظ أن المثل الأخير فيه تحامل على النساء ، فإن هناك ما يقابله من الأمثال التى نجد فيها تحاملا على الرجل ، مثل :

(يرقد على صدرك ويبات على غدرك).

وتقول الأمثال الشعبية عن الزواج :

(بيت الحلال مرزوق) .

و(بيت الزر مهدوم) .

و (زيزة العمر ، تريد روادة عام) .

و (نسيب ولا بن عم قريب) .

أما الحظ أو البخت أو القسم ، فإن الأمثال الشعبية

توليها اهتماماً كبيراً ، وتربط هذه المعتقدات بالإنسان والحيوان والجماد أيضاً :

(نواصى وعتب وبعض م الذريه) .

فالخيول والبيوت والأولاد أيضاً ، قد يجلبون الحظ السعيد للإنسان ، وقد يكونون سبباً في شقائه . بل إن الصديق هو نوع من الحظ الذى يصادف الإنسان في حياته :

(صاحبك . . . بختك) .

وحول ما هو مكتوب أو مقسوم للإنسان ، تقول الأمثال :

(اللى موش قاسمة لك تطيح من بين إيدك وفمك).

و (اللى قاسمة له عرقه ، يعرقها) .

و(اللى بخته في القرن ما تجيه الليه) .

وللأمثال الشعبية فلسفة خاصة في التجارة ، تتلخص في وصف هذه المهنة ، بمهنة المغامرين الذين يتصفون بالشجاعة على مواجهة المخاطر ، وحسن التصرف ، وسرعة البت في معالجة الأمور :

(اللى ما يخاطر ، ما يجيب رباح) .

و (بيع واندم ، ولا تمسك وتندم) .

و(بيع بالقليل ، وحاسب البطال) .

و(ما في السوق إلا مرزوق) .

* * *

إن اعتزازنا بمأثوراتنا الشعبية ، وحرصنا على جمعها وتدوينها ودراستها ، لا يجب أن يمنعنا من الإعتراف بأن بعض نصوصها تدعو إلى التواكل والسلبية ، وتجاهلنا لهذه النصوص لن يغير من الأمر شيئاً ، وسوف يواصل الناس روايتها على مر الأجيال . وأعتقد أن أفضل ما يمكن أن نؤديه في هذا الموضوع ، هو رصد تلك النصوص وكشفها ، وإبراز الدور السلبى الخطير الذى تقوم به .

وربما يمكن إرجاع سبب وجود تلك الأمثال ضمن مأثوراتنا الشعبية ، إلى المرارة التى عاناها الشعب قروناً طويلة ، وهو يرزح تحت ثقل قيود الإستعمار الذى تعاقب على حكم البلاد وقهر الشعب . وفرض سيطرته على مقدراته.

وعلى الرغم من اعترافنا بوجود تلك النصوص ، واعترافنا بتناقلها ، إلا أن هذا — في الوقت نفسه — يجب أن لا يعطينا فكرة ، على أن ما تحتويه من آراء سلبية ، تعكس الفلسفة التى يؤمن بها كل الشعب . بل الصحيح أن تلك الأمثال ، إنما تعكس رأى القلة فقط .

ولا تنحصر النصوص الشعبية السلبية في تلك التى تدعو إلى التواكل والسكوت على الأخطاء ، والرضي بما هو موجود مهما كانت قيمته ، بل أن هناك من الأمثال التى يجب إدراجها ضمن النصوص السلبية ، كالأمثال التى تقلل من قيمة الصناعة مثلا :

(رزق السطير . . . يطير) .

أو الأمثال التى تنادى بالإنعزالية :

(ألعب بروحك ما تشلك) .

أما الأمثال التى تعكس لنا ضعف الإنسان وسلبيته ، فهى تدور حول المعاني التى تتضمنها النصوص التالية :

(العيشة لو كان تحت حافر حمار) .

و (خطا راسى وقص) .

و(طبس تخطاك) .

و(اقرش قليه ، وبات ليله هنيه) .

و (نلحس مسنّى ، ونبات متهنى) .

و (بهت أوطا منك تستراح) .

* * *

إن جمع وتدوين المأثورات الشعبية ، لن يمكننا من سد بعض الثغرات في تاريخنا ، ولن يساعد الباحثين الإجتماعيين على التوسع في دراساتهم المتعلقة بهذا المجال فقط ، بل إنه يضع بين أيدينا مادة ثقافية ، يمكن الإستفادة منها وتقديم أعمال أدبية وفنية تستلهم من تلك النصوص .

وفي تصورى أن أغلب الأعمال التى قدمت في مجالات الإعلام المختلفة ونسبت إلى الفن أو الأدب الشعبى — وهى قليلة جداً — لم تكن مستلهمة من المأثورات الشعبية ، بل كانت معالجة ساذجة لبعض نصوصها .

فهناك فرق شاسع بين من يبدأ أغنيته بمطلع شعبى معروف أو يقدم للناس لحناً شعبياً تعزفه بعض الآلات الحديثة ، وبين من يستلهم جملة أو جملتين موسيقيتين ، ويقيم عليهما بناءاً موسيقياً شامخاً ، كما فعل (رمسكي كورساكوف) في شهر زاد أو (خاتشادوريان) في أكثر مقطوعاته الموسيقية التى استلهم فيها الموسيقى والرقصات الشعبية الأرمنية .

إن إحياء المأثورات الشعبية ليس معناه أن نستحل لأنفسنا مجهود ومعاناة غيرنا ، ولا نكلفها سوى عناء وضع بصماتنا على هذا العطاء . بل أعتقد أن معنى إحياء المأثورات

هو بذل المزيد من المعاناة والجهد ، من أجل فهم أفضل لما كان يؤمن به أجدادنا من أخلاقيات ، وما كانت تحيط بهم من ظروف ، وما استقروا عليه من أبعاد للمقاييس الجماليه .

وإلى جانب هذا فلابد لنا من المعايشة المستمرة للحاضر والتوقع المنطقى للمستقبل ، حتى يمكن لنا أن نقيم الجسور التى نعبر عليها إلى فهم هذه الأجيال المختلفة ، وحتى يكون هناك ثمة ما نستطيع أن نطلق عليه صفة (البناء الفنى المتكامل) في عطاء أدبائنا وفنانينا .

* * *

وإذا كان إستلهام نصوص ومقتنيات المأثورات الشعبية خطوة بناءة نحو إحياء الثقافة الشعبية وتعريف الأجيال

اللاحقة بها ، وترسيخ القيم الطيبة التى يؤمن بها أجدادنا وآباؤنا ، فإن نشر تلك المأثورات ودراستها ، سوف تتيح لنا فرصاً ذهبية لتأكيد وحدتنا العربية ، وذلك من خلال إبراز السمات الحضارية المشتركة بين المأثورات الشعبية في أقطار الوطن العربي .

ولن يتم لنا هذا إلا إذا قام العاملون في مجال المأثورات الشعبية في كل مكان من الوطن العربي — بجمع وتدوين أى نص أو مقتنى يمكن الحصول عليه . فمن الطبيعى أن الدراسات المقارنة تبدأ بعد توفر عدد كاف من تلك النصوص ، ورصد عدد أكبر من المقتنيات .

وهذا ما يمكن أن تسهم به المأثورات الشعبية في المجال القومى ، إلى جانب الثقافة المدونة وكنوز التراث التى لم تكن شاهداً على وحدتنا على مر العصور فقط ، بل إنها كانت مصدراً ومنطلقاً لكثير من الحضارات التى أصبحت تسود هذا العصر .

* * *

. . . وهذه مجموعة من النصوص الشعبية ، بعضها (أقوال مأثورة أو كنايات عامية) وأغلبها (أمثال شعبية) . جمعتها في الفترة بين عامى ١٩٧١ و١٩٧٢ .

وإذا كانت النصوص التى ضمنتها هذا الكتيب قد جمعتها من مناطق مختلفة في محافظة بنغازى ، فليس معنى

هذا أنها غير معروفة سوى في هذه المحافظة . بل إنها معروفة في جميع محافظات الجمهورية العربية الليبية ، مع تغييرات طفيفة في بعض كلماتها أحياناً ، وهى معروفة أيضاً في أقطار الوطن العربي ، مع وجود بعض التغييرات الأخرى في كلماتها أو تركيبها .

وسوف نظل عاجزين عن تأكيد أى شىء ذى أهمية في هذا المجال ، إلا إذا قمنا بالخطوة الأولى ، وهى جمع شتات هذه المأثورات وتدوينها بشتى وسائل التدوين المتاحة في عصرنا .

وهذه النصوص – بكل تواضع – مساهمة بسيطة ، وبذرة أرجو أن تكون صالحة ، قد سبقتها مساهمات مشكورة ، وسوف تلحقها غيرها من الدراسات التى أعتقد أنها ستكون أوفر حظاً ، وأكثر قرباً من الكمال ، ذلك أنها سوف لن تبدأ من الفراغ ، بل ستجد المادة التى ستستند عليها متوفرة ، وأقصد بذلك النصوص الشعبية المختلفة ، سواء كانت حكايات أو أغان أو أساطير أو قصائد أو أمثالا أو غيرها من فنون الأدب الشعبى .

(عبد السلام قادربوه)

المراجع :

(١) آية ٢٦ من سورة البقرة .

(٢) الآيات ١٧٥ - ١٧٦ - ١٧٧ من سورة الأعراف .

(٣) محمود بن الشريف - الأمثال في القرآن - ص ١١ - سلسلة إقرأ - العدد ٢٦٥ - دار المعارف - القاهرة (ج م ع) .

(٤) نفس المصدر السابق ص ٨ .

(٥) نفس المصدر السابق ص ٨ .

(٦) أحمد تيمور - مقدمة كتاب الأمثال العامية - ص و - الطبعة الثالثة - رجب ١٣٩٠ الموافق سبتمبر ١٩٧٠ - لجنة نشر المؤلفات التيمورية - مطابع الأهرام التجارية .

(٧) صفوت كمال - مدخل لدراسة الفولكلور الكويتي - ص ١٤١ - سلسلة الثقافة الفنية - مؤسسة المسرح والفنون - وزارة الشئون الاجتماعية والعمل - مطبعة حكومة الكويت ١٣٨٧ - ١٩٦٧ .

(٨) خالد سعود الزيد - من الأمثال العامية - ص٧ - مطبعة حكومة الكويت - ١٣٨١ - ١٩٦١ .

حرف الألف

* الشبعـــان يفت للجاعـان فتاً بطي
* اللي ما لهـــا كرعين مـــا تصبي
* اللي تلمه النملة في عام يشيله الجمل في خفه
* الطق دوب الحنـــــك
* العيشـــة لو كـان تحت حـافر حمار
* اللي توصيـــه لا خير فيــــه
* امسك في ذيل الكلب نين يطلعك من الغريق
* الرجـال محـاضر موش منـاظر

* الرجال يتلاقوا والجبـال ما يتلاقن
* الدم مغطي العيـب
* اللي عضك وقظك لسنونك
واللي غمزك وقظك لعيونك
* الظليمة تجي للحمـار المقيـد
* أنده الكلب ينده معبوصـة
* أصحـاب السعد تحطب لهم الريح
* الصاحب اللي ما ياوي العدو خير منه
* اللي مـا طق الذهب قـال فـاني
* البصيص في بـلاد العميـان طرفة
* النشـدة تـدل الذاهب
واللي ما ينشد من الذهاب
* والذوقة تدير الصاحب
واللي ما يذوق ما يدير أصحاب
* اللي تـاكلك تحكها
* الرز خسارة في الشايب ؟

* اللي تغدي خوك تعشاك
* امسك خبزتك واطلق عبستك
* البيت معمور وصاحبته تدور
* المتغطي بليام عريان
* اللي يبي روحه قنطرة يتحمل الدوس
* المره حرفه لو كان جايبها الوادي
* التموا يا فقرا يغنيـــكم الله
* الحمل ع الجمل والقراد ينين
* اللي يشحت قدره بشواربه بيش يبي ياكله
* اللي تديره العمشة ياكلوه ضناها
* البقرة كيف تطيح يكثرن سكاكينها
* ألعب بروحك ما تشك
* إمشي صحيح لا تدعدع لا تطيح
* اللي ما هي فرس بوك توقعك
* اللي ما هي فيك ما تعيرك
* أيش يسلك الحرير ما السدرة

* اخدم بقليـــل وحاسب البطـــال
* اللي ما ياكل بيده ما يشبع
* اللي فيك تغلب عليك
* اللي فيه سر من الكلاب ينبح
* الروس سبعـــــة والحبـــــاب ثمانية
* إمشي بالمداس نين تجيك الريحية
* اللي مـــا يخـــاطر مـــا يجيب ربايح
* اللي مي فيدك تكيدك
* اللي يركب ع الجمل ما يغطيش راسه
* الجمـــل مـــا يبهتش لعوج رقبته
* اللي تنقطع وذنه في الحق ما يسماش عكروت
* اللي أوله شرط آخرتـــه سلامـــة
* البساســـة تلحس إيدهـــا
* الصـــابة على أول خط
* العين مـــا تملاهـــا إلا حفنة تراب
* اللســـان هبرة ويكسر العظم

* اخدم جهنم وبات في الطل
* الجنازة كبيرة والميت فار
* ان غاب القط ألعب يا فار
* ان صار كساد في الطواقي يجوك معوجين الروس
* اللي رقد للستة يرقد للستين
* اللي يديره العمى يلقاه في عكوزه
* القرد في عين أمه غزال
* الكلب الحمر حاسب روحه من حساب العجول
* اللي تتبدد ما تجي مليانة
* الملسوعة تتخايل الحبل
* البل تبرك على عقالها
* اللي ما يعرفك يخسرك
* اسقي الحمار يخليك
* الطعمة للزبدة والشكر للترفاس
* المتمدس ما يندري ع الحفيان
* اللي يعطيك حبل كتفه بيه

* القوم تنسى خيارهـا
* الغايب عذره معـاه
* اللي سبق غز النبق
* الغربال الجديد له تعليقة
* اللي قاسمـه للجوف تبـات فيه
* اللي موش قاسمتلك تطيح من بين إيدك وفمك
* اللي عشاه قلية يبدر لها بالوكـال
* المركب اللي يكثروا رياسها تغرق
* اللي في عقلك تخرب وجابك
* المنتفـة تحضن على أم الريش ؟
* اللي تحلها بيدك خير م اللي تحلها بسنونك
* الذبـانة تعرف دقن الحلواجي
* السـارق يغلب العسـاس
* أنفخ شدقيك وضم يديك
* اللي ما تجي مع العروس ما تجي مع أمها
* السـارحة تريد عليش تروح

* الزاطلــة تـخبر بليلة عرستهــا
* العار أَطول م العمر
* اللي معلق بالرقيق يطيح
* اللي تـخدمه طيعه واللي ترهنـــه بـيعه
* العطشـــانة تكسر الحوض
* أُم الهبلة تموت وهي تاكل في شواربها
* اللي يرجي خير م اللي يتمني
* الحرة أَول مـــا اتزرب بيتهـــا
* الدين دينك يـــا معلم
* النار ولا العـــــار
* القـصر مــا ينبني في يوم
* كل توخيره فيـــا خيرة
* امشي لها مشي مرتاح وقول يالله السلامة
* اللي يدير ثوب مــا يقطعش كمه
* القفة تضحك ع الميدونـــة
* الفرطــاسة تفخم براس مرت بوهــا

* اطلق الطير واجري تحت منه
* اللي فيها حليب ما تصيح
* العطشانه ما يتها والها
* الكذب في المصالح يجوز
* امشي ورا الكذاب لا عند فم الباب
* اللي تحشموا ماتوا
* اللي ما يخاف ما يخوف
* اللي ما يدك إيدهف المحاجر ما يلسعنه العقارب
* الفم المسكر ما تخش له ذبانه
* اللي أمنك ما تخونه ولو كنت خاين
* اللي كلي حلفه يزق حبال
* اللي تصيح يغديلها فم
* أضرب منقارك ما ينفع زوي
* أيش يفككك من نسيبتك الدواية طلق بنتها
* الكلام الهين يوتخذ ف الحق البين
* ان كان القاطر من الكربة وين يعدوا سكان البيت

* المتربي من عند ربي
* العيش ما ياكلوه الا هلـه
* أَنا مـا انقوللك وانت مـا يغبـاك
* اللي يديرهـا الذيب ما يكرهها الكلب
* الجربـة مـا تردش على مطلاهـا
* اللي مـا تردى مـات
* الذيل مـا يتكبر والعبـد مـا يدبر
* اللي في عبـه يكبـه
* الحمـار الزين مـا يطلعش م النجع
* اللي ما عنده ما يدير يكوي الحمير
* اللي موالف بعشـوته تجـوع له
* البايع ضو والشاري ضـو
* الديك منقـاره في الخرا ويَذن
* الليل بوذينـاته والنهـار بعيوناته
* اللي يسكر مـا يتاجرش
* المعـاودة للدقيق

* اللي مـــاله يوم له ســــاعة
* اللي يمضغ مـــا يصفر
* اللي يعبى عليك يبـــات بلا عشـــا
* اللي ضنا ما تهنى واللي ما ضنى بات شاقي
* أَرْجَا يا حصان نين يكبرْ العشْب
* اللي معـــاه الله مـــا يِغلاب
* اللي مـــا يزيد ينقص
* الشتاء شدة لو كان رخـــاء
* الحصــــان المليح يسوقط من كرعيه
* اللي مومن حزامك ما يجري قدامك
* اللي مـــا هيَ لك مـــا تبقى لك
* الغيش مـــا يربي ولد
* اللي معـــاه القمر ما يسال في النجوم
* البيع والشراءَ يقطـــع ســــلاســـل الفقر
* اللي يحق حمارته وغرارته يقول ماشي يظهر
* اللي مـــا تقتل تسمّن

* اللي يبِّي الورد يتْحمَّــل شوكه
* اللي مــا يطلع لاصله عفن
* اللي تشكيله يبكي لك
* اللي يشوف بلاوي النَّاس تهون عليه بلوته
* الجمــل مــا تطلعه عين المخيط
* الرجــال تكسب والمضــايع تحسب
* اللي يخدم بيــده ربي يزيــده
* الباطل يركب ع الزلمومي
* اقرا النقص تجي أنت والحق ســوا
* العاقلة تحمل
* المنسي مــا فيه خير
* اللي يخش الحمام يعرق
* اللي خــاف سلم
* أمــه ف البــل
* اللميط الفارغ فارغ
* اللي غلباته سنته عاود على مرتــه

* الرخيص بخيص
* الحاجة خير من حقها
* الضرة ضرّة لو كان وذن جرّة
* اللي يعطي يملّ واللي ياخذ ما يمل
* الجيدة تظهر بذراعها
* اللي يرْكبها يعرف كيف يسيرها
* النفيسات خوات
* اليد اللي ما تقطعها حبها
* اللي ما يمسي يزره المساء ويبات
* العين ميزان
* العينة تقتل الصيد
* اختار الرفيق قبل الطريق
* اللي أَنت منه لا غناتن عنه
* الحنش جاعان والجرانه مسكينة
* آخر الدوا الكي
* أَسمين في الفريق يحيرن

* اللي تشكره تصعب عليك قريضته
* اللي مــا يداجي مــاله مــال
* اللي مــا يعدي حجة ما يعدي مزراقها
* اللي يعطيه ربي ما يحسده العبد
* اللي بخته في القرن ما تجيه الليــة
* ايش زرني ع النــوم نيــن نحلم
* العــود اليــابس مــا يورق
* ايش ودك يا العمى قال له في قفــه عيون
* الجمل مــا ياكلش تبن الحوية
* اللي طراع المحاميد يطرا لكم ياجوازي
* اليــد مــا تعــاندش المنجــل
* اسرق تنجى اسرق تنجى اسرق تحصل
* امشي يــا لوا، حــاك التــالى
* اللي مــا يرد نفســه مــا يردوه النــاس
* أطول من ليلـــه بلا عشــاء
* أيبس من سبعــة أيــام قبلى

* اللي تحـدب مـا تصبِّي وحدهـا
* الحزاز دِيمَـه واكلهـا
* اللي عقبـه خوه مـا ذل
* البطن تجيب صبـاغ ودبـاغ
* الجمـل عينه في الكرمـه
* البركة عريجـة
* الرغبة في الدين
* الطماع يبـات يهرس
* الطمع يكبر النسنوسـة
* الحديث بلا معنى سفـاهة
* الدردَة تنشد على أم حنك
* ابعـد تغلى
* الحج ومـا بعده
* اللي مـا عنده بخت يموت ؟
* اللي مـا عنده شـاهد كذاب
* الشهـادة خير م العبـادة

* اللي يخْدم حرفه تطيعْله
* ايش يشبع الجمل م التيفـــاف
* السيـــل له جرة
* النيـــة الطيبـــة تخدم صاحبهـــا
* الكذَّاب يريحن له صوادق واجدة
* الكلب مــا يحب إلا خـــانقه
* اسرق وصدّق يا عدو الله
* أنفخ الحمـــار بقوله أش
* العين ما تملاها إلا حفنة تراب
* استحقيتلك يا وجهي خبشنك القطاطس
* اللي في صندوقي فوقي
* اللي يعرف دار الوبا ويجيها
الله لا ترحمه كان مات شهيد
* أفلس من فـــار جـــامع
* أَنا مير وانت مير ومن يسوق الحمير ؟
* اطلق الذيب مـــا تحق إلا عجـــاجته

* الجدي يعلم أمه الرضاعة؟
* الدق في الجيفة حرام
* الميت كرامته دفنته
* الكثرة وقلة البركة
* النسيب اما ذرا والله موكله
* الناس بالناس والناس بالله
* اللي قا سمتله كرومه يقرقضها
* اللي عنده حنة يحني معبوص حماره
* ان كان الخطي أكثر م اللقم لا بارك الله في اللقم
* الجمل ناض والشظ بالاصبع
* الشامي شامي والبغدادي بغدادي
* الشبع يبعبع
* الوطا تنبت القمح والشعير
* الشبكة ما تجي للجمل والجمل ما يجي للشبكة
* البل وفار وكيها نار
* الدخان القريب يعمي

* الشجرة مـا يقطعهـا إلا عرف منهـا
* أسود راس مـا فيـه خيـر
* البحر فيـه كلب
* البكـا يوم السدوه
* النَفْس أبد م الصاحب
* ارطب من سيرودك
* اقتلني يـا سمن البقر
* الحمـار الحران من سعد ركابه
* السكات رضـا
* اللي قاسمتله عرقه يعرقها
* اللي ماله دار ماله جار
* اكسب الْسـان تركب حِصـان
* اللي جاباته يديتك تاكله لحيتك
* اللي في البرمة يجيبهـا المغيرف
* ان طابت النية البيت يـاسع ميه
* اللي مـا يزمق إيـده طويله

* البيت كبير والمونة شعير

* اللي يكثرن بناته يناسب الكلاب

* السيف واكل جواه

* إن كان الخاين في الدار ما ينفع اللي يحاحي

* اللي مـا يبكي خانقته العبرة

* الجوف خَالى والحِس عالى

* اللي ما يجيبه عوده ما يجيبه قعوده

* اللي يقَشْقش شيء في حبله

* الغنم مـا تسيب والراعي يلقي نصيبب

* الميت ميت من شعبـان

* الكذب يخرّب النواجع

* العنز الجمة تلعب مع أُم القرون

* التمر مـا يجيبنـه مراسيل

* المشروطة محطوطة

* العسل ما يطلع إلا من تحت الشراتيل

* الشهـادة بالتوقظ

* اللســـان وقل الإحســـان

* اللي تتركه تعيش بلاه

* اللي ما ياخذنها الخمسة تصبح عليها وتمَسي

* البنت لعمتهـــا لو كان من كعبتهـــا

* إن كان الكذب ينجي الصدق أنجى وأَنجي

* المغصوبة تحلب الدم

* المغميـــه تكسر المحراث

* الراكب يقول سوقو

* الراي خير م العركه

* الكلمـــــة من غيرك نفـــاعه

* اللي خلق أشداقها خلق أَرزاقهـــــا

* العتب على زايد العقـــــل

* العتب على النظر

* البعـــد خير وأَشـــوا مقارضه

* المزود الرقيق يا ما يحمل من دقيق

* اللي قر بذنوبه غفر له الله

* الموت يـــا غافل
* اغمزني عليك يا عيني
* القلب ما ينتجر غير للرحا إلا قلب ابنـآدم صانعه مولاه .
* العصا مـــا تطق العقـــل
* اللي يكرمك بالطعــام أكرمــه بوكاله
* العزايز هم زايز
* اللي يكبر ، عيبه يكثر
* اللي مـــا شعف جعنـــه لا شعف
* اللي يعرف بوك مـــا ينعل جدك
* اللي ما يرقع بياده ما يلقي جديد الناس
* اللي ما يالف بقديم مـــا يا لف بجديد
* الدنيا مع الواقف
* الدنيـــا بالوجوه والآخـــرة بالعمـــــل
* اللي ما يعرف ينزل يجي على جرة الديار وينزل
* القو يعلمك الصراع

* الهم واحِد غير مقسم
* الهم ما يقتل غير يشيب
* اللي ما عنده البنات ما ياكل الفتات
* اللي في القلب في القلب يا كنيسية
* الوقا قبل الدبر
* المناياه قبل المطر
* البنت أم والثوب كم
* اللي يصبنه السموات يتحملنه الأَراضي
* الحرب موش نعاس
* الحر من غمزه والعبـــــد من همزه
* العين عليها حجاب
* العمر يعــارك دون صــاحبه
* اغرسني نقلعك
* الدين صبي ، يكبر ويجي
* أَنسى الطمع ينســاك فقر الدنيــــا
* اللي يوشوش عند راسك يسهرك

* العريـــان في القـــافلة مطمان
* الرفيق الزين كيف النوم في العين
* اللي يغيب كاشيكه معلق
* إن جــا الربيع يجي النــوار
* الخماسة ما تبقي مقدم
* العرس في ذيله طهــار
* إن جا الضيف ينشد ع اللسامي وإن جا غزي
ياخذ لطرفون
* العياط عند راس الميت
* أرحم من زار وخفف
* العيب من صــاحب العيب موش عيب
* أرنـب وحطبهــا معاها ؟
* الكلب ما ياكلها إلا مرمده
* اللي يدير الخير ما يشاور
* أكثر زيت حلا زميته
* أظّيرف ع النخاله بزع الدقيق

* العيش يوتكل على وجوه هله
* العين اللي ما تملاها تنعمى
* اللي عمره بكره ما يموت اليوم
* أسعده وابعده
* العون معاه الهون
* الحمار العثار بخشمه يتقي
* اللي يعمي الله ضوه يدير صاحبه عدوه
* الكثره تحرم الود
* اربط تلقي ما تحل
* الذيب الشاطر يحصل بكرعيه الأَربعه
* اللي تديره في الرخيص تلقاه في الغالى
* اللي غسل إيده كلى
* اطري البعيد يجيك
* الدار المخروبة عند الله مكتوبه
* اللي ما يخشش إيده في القطر ما يلسعنه العقارب
* املا البطن تخجل العين

* اللي يخدم صنعه تطيع له
* الحوته خاربه من راسها
* الفلوس يديرن في البحر طريق
* الراحه نص المونه
* الراحة يجيبهـــا ربي
* الكلب النبـــاح مـــا يعضش
* اللي فيه سرمن الديوك يذن
* اقرش قليه وبات ليله هنية
* اللي ما يسده قبره يجي على قبور الناس ويتكي
* اللي ما مات ما ينـدري على روحه بيش يموت
* الصاحب اللي ما يلتقي في الشده العدو خير منه
* الكلمة شهوه والله فنجال قهوه
* ايش مشـــاك ايش جابلك
* اللي عايش بوه وأُمه ليش الناس تعول همه
* الندابة تندب والخنابه تخنب
* الحج موش رغاطة

* اللي مطر عليك يبشبش علينـــا
* الكلام لك والمعني لغيرك
* أما حرة يا لطيف والا باير يا سلام
* المتمدس يضحك ع الحفيـــان
* المتهزي مبتلي
* اللي تعذر أَما خاف والله تحشم
* اللي طال به داه قتله
* الســـاكت ناكت
* اللي تقرضك ما تربيك
* اللي تاكله العنز من بوقراطة يطلع على جلدهادرن
* البطيخة مـــا تكبر إلا في لبشهـــا
* العرجه تعايب ع المكسورة
* الكرشـــة عنـــد المقفرين زفر
* ادفن كراع تنوض كراع
* إيـــد بلا اختهـــا مـــا تصفق
* اللي ذبد غداه لعشاه ما يشمتوا فيه اعداه

* الكيل ينقص العرمه والبصارة تنقص الحرمه
* اكوي البحر بمشهاب
* السعد بالسعود والحد بالحدود
* اللي فيده حيطه يرميهـا
* اللي عـاره في حسـه ما يصيد يدسـه
* النـاقة ناقتي والحرفـة حذاهـا
* إن عشت يـا راس تلبس عمـامة
وإن مت يا راس ما عليك سوال
* الخلا للسايبـات ربيع
* أنت من قبل غالية يا بال جبتيلى ولد
* اقرا النقص تجي أَنت والحق سـوا
* احييني اليـوم واقتلني بكره
* الجحش يشيل الزريعة
* الدحية لو فيها عرا يشاملوهـا اثنين
* الصغر هبال
* أولنـا صغار وآخرنا صغار

* الدنيا بالوجوه والآخرة بالعمل
* الزقاده قبل العباده
* اللي يرقد للسته يرقد للستين
* اصرف ما في الجيب ياتيك ما في الغيب
* اللي ما يعرف الصقر يشويه ويشو شطه مع جناحه
* اللي يغوص يلحق الطين
* اجعل كل ثنية عندنا فيها وليه
* اللي على الشط ديمه عوام
* الفجوة اللي تجيبلك الرواح سدها واستراح
* البردعه ماجت للحمار والحمار ما جا للبردعة
* اللي مكتوب له بالحمه ينحم
* العتب موش ع السبخه ع اللي حرث فيها
* الصابه على أول خط
* المعرفة دوس
* املا البطن تخجل العين

* الجمل شايل والقراد ينين

* اللي ماله يوم له ساعه

* اللي ما شاف تونس يعجبنه الحنايا

* اللي ما لها رقبه ما تصيح

* اللي يمشي بشويش ما يطيحش

* العين ما يملاها إلا حفنة تراب

* العب وحدك ما تشك

* الربيب عله بلا طبيب

* اللي ما يسمعك . حمس له الشعير وعطيه يزرعه

* اللي يدور الشقا يلقاه

* اسمع كلام مبكياتك ولا تسمع كلام مضحكاتك

* اللي تقطعه تبريه

* الذيب ما يقددش

* اللي فيها ليد ما تزيد

* اللي ما عنده سعي ذباح

* الجود م الميجود

* الهم فيه ما تختار
* يدير لك في الرز عظـام
* اللي تخطي الراس تطيب
* الي في بطون الرجال يطيب
* اللي يكثر ما يشين إلا وجهه
* اللي يقول كلمة وما عنده فيها طرف غرض ياخذ حمارتي
* اطلق الدباب على ما جـاب
* ايش تود العين لصبيهـا
* العمر نهبـه
* القدامي عكوز الوراني
* أقطع الراس ييبسن العروق
* الطير من فرقـه ولو عـاش قزون
* العام اللي شرينا فيه البردعه بعنا الحمار والعام اللي شرينا فيه الحمار بعنا البردعه
* ارجاني يا على بعشاك نين يجي الزيت من غريان

* الطول طوله بالحيل والعقل ما عطاه لغاليا
* اللي يكرهك يحلم لك حلامة السو
* المشمت يرجا ليام
* اللي تدسه المينه تظهرة العميمـة
* واللي تدسه البريمة يظهره المغيرف
* الحمل بين الجماعة ريش
* الغولة دارت عرس جاد وبها ودوب ضناها
* الصيف ضيف
* اللي مات مات على روحه
* اللي عقب الثبات ما مات
* اللي قاسمه للحي تجيه
* اللي ياكل وما يظهر عليه مدده واندب عليه
* اللي تسقط يلهفها قط
* أضرب القطوس ، تخاف العروس
* اللي يسلف السبت يلقي لاحد قدامه
* اللي يقعـد في الدار يعطي الكرا

* ايش عرّف الحمير وكال السكنجبير؟

* الحمام البري ، ينشد ع البرج الخالى

* الجيده تطلع بذراعهـا

* اللي ضرب بشي صاده رد الفايت موحال

* الوليه لا جاباتك للميعاد

والبندقه لاجاباتك للحداد

* العيل لبوه والنعله لمن ربوه

* الصلاه في أوقاتهـا

* العين أبد م الوذن

* أحلب جمل يا قواص

* اللي شاطت فيه كلاته

حرف الباء

* بات في الدباغ ليلـه صبح قربه
* بعد مـا شبع قـال سـامط
* بعيد ع العين هين ع الخاطر
* بقيرة بلا مبعوص ينش عليها الله
* بنت الشهبه من حصـان خليفه
* بيش كانن عايشات الطيور قبل المطر؟
* بوجمـل يستحق لبو حمـار
* بارك الله في حفرة سدها ترابهـا

* بيت رجـــال ولا بيت مـــال
* بنادم ديمه نادم
* بير تشرب منه ما تعزقش فيه حيطه
* باري لا تمن كان لا ذو بنيك النقاص
* بركة المصران في النار تحطه قامة يولى اشبر
* بوزيد عريان بوزيد لابس
* بعد ما مات طولن كرعيه
* بيع واندم ولا تمسك وتندم
* بندق مولنـــا بارود بلاش
* بعد السيف علق منجــل
* بختك تختك
* بياضة وامسحه
* بارك الله في من عزم وسلم
* بومرة الله لا يسامحه وبو مرتين الله يسامحه
* بيت الزر مهدوم
* بعيد السمن على شوارب الحصاده

* بنّه المرق في طاسه والطاسة عريّه
* بو عاده ما زال تصيده لو قصوا كراعه وايده
* باشا في شوال
* بات في الدباغ ليله صبح قربه
* بين اليد والفم حكماً يحكم
* بيت الحلال مرزوق
* باب النجار مخلع
* بودرنه حاسب روحه من العساسه
* بعد الحول جا يتهني
* بوك مسعود قتال الهوايش السود
* بيش تنفخ النار يا لشلم
* بردك على قيس جردك
* بومه في ليد ولا صقر حايم
* بعد ما شاب ودوه الكتاب
* بهت أَوطا منَّك تستراح
* بعد راسي ما زرقت شمس
* بعيونهم ويحصلوا

حرف التاء

* تحلم الدجاجه لوينها في مغازة قمح
* تبات نار تصبح عوين
* تعلم الحسانه في روس اليتامي
* تريح يا بركه دق النوي
* تفريجة الحمار ع العرس
* تمشي منها يا حريص بلاش
* تلقى الفس عند الحمير الدبر
* تشرط تشريط العزوز ع الفاتحه
* تعاركن الحمير على غوط القزاح

* تريد الحج والسلامة ؟
* تلقي الزبده في مربط الحمير
* تجرة ،مريم تمرتين بنوايه
* تغوص تلحق الطين
* تقول ياكل بالدين
* تعزيك طاقيتي ياللي عباتك رايحه
* تبديد الزيت عمـــار البيت
* تاب الذيب سرقوا مداســه
* تعاركت البنت وأمها ضحك العدو من أهباله
* تعاني في قايق من طين
* تقول رب عميه
* تقول كلب مدوده وذنه
* تبطل أُم المهبوله وهي تعض في شفتها
* تعال في حارة يهود وقول الشفاعة يا رسول الله
* تحطه ع الجرح يتعورض
* تقول حرث كرا

حرف الثاء

* ثلثين للخال ، والخال والد
* ثلاثة في قفه نخاله

حرف الجيم

* جا يكحلها عماهــا
* جا من تالى وقال يا مالى
* جنــــه وفيهــا كعك
* جاك الشقا يا حنــه
* جاور محسد ولا تجاور معيان
* جايه م الباب للمحراب
* جايين بتراب الدار
* جاور جار تاخذ من طبايعه
* جمره وطاحت في أميه

* جاته لقمه أكبر من فمه
* جا من تالى وقال يا مالى
* جتكم الموت يا قاطعين الصلاة
* جاك العز يا عويره كفن جديد وكتوف رجاله
* جعان وطاح في دشيشه
* جا يعاون فيه على قبر بوه خذا الفاس وسيبه
* جملهم برك حذا ناقتنا
* الجحش يشيل الزريعه
* جا منقاره في الصفا
* جارك غربالك
* جرى في جرتها ما طقها قال صدقه على والدي
* جاك عمك والبلح
* جاكيدهم في قيدهم

حرف الحاء

* حط راسك بين الروس وقول يا قطاع الروس
* حرك بالعود وعطي لمسعود
* حق قمح الناس بدد شعيره
* حط ها الحبه على دمالتك
* حتي وهي مريضة ما تنسي القريضه
* حط الريّه حذا القطوس
* حرج ع الصيبان حسن لحيته
* حط روحك ف النخاله يبربشك الدِجاج

* حمارك ولا جمل بن عمك
* حنش من حنش ما يرضع غير السم
* حصيدته ما فيهــا القاطه
* حرجانه وتنش في الدجاج
* حرك مرشه تخدم عام
* حمل الجماعه ريش
* حمرة ف الوجه ولا غصة ف القلب
* حط حمارك مع الحمير يعلمنه الشهيق
والنهيق والشخاخ في الطريق
* حمارتك العرجه تغنيك ع الشحاته
* حرق نار موش زلط منصبه
* حد الجرب القشاطه
* حب وداري واكره وذاري
* حط السبول ع السبول يطيب
* حزاز ومحامي
* حال الديك ع الحبل

* حال الكرموس ف الغراره
* حط العار في بنات عمك قبل ما يحطنه فيك
* حرفة بوزيد
* حومن يا سبع ريالات
* حاذي الغرف الا المطابخ يشوهن
* حرز حموده حب وحط ع الدبش
* حاج مره اكفينا شرد
* حتي الغزال فيه قولة لولا
* حوت ياكل في حوت والضعيف يموت
* حس بحس على أمي خير
* حتي البحر ينزح
* حتي القطوس تخبش دون روحهـا
* حول م اللحيه حط في الشارب
* حجة الناقه
* حتي البوشبو حاسب روحه م العساسه
* حتي النفس يفارق صاحبه

* حتي الحديد يبيد
* حل فمك يغدا لسانك
* حجازك بزكرته
* حتى كان وجهي شين

أرضا خاطري يا مصعبه

* حمار من يريد يموت
* حلاوة الذريه وليدين وبنيه
* حتي الربيع يصيف والقمر يهوّد
* حبال السوطاحن في بير
* حطه في الظلام واقطع عليه الكلام

حرف الخاء

* خنقة الكلب خير من قتلته
* خوذ ورد وشارك الناس ف أموالهـــا
* خديم الرجال سيدها
* خاطره ف العرس وخايف م الكلاب
* خالط المفلس يبقالك راس مال
* خبزتي تحت باطي حد ما يسمع عياطي
* خطا راسي وقص
* خافن يا بنات
* خبط الخباط وشيع إيده
* خلط الهندي ع الذكير

* خلط على ضباحنا ضبـــاح ذكر
* خذاك العربي خوذ بن عمه
* خبزة الشرك ما تطيب
* خاش ع الجبل بقيدومه
* خششني نطلعك
* خوذ وداوي من كبـــار الدعاوي
* خليفة الضي ظلام
* خالط المساعدين تساعد
* خاش ف المكسب طالع م الخسارة
* خوذ حقك حلفه واطلق فيه النـــار
* خسارة العلم في اللي ما يقيمه
* خميرته تلق ودجاجته تغق
* خوذ بنت عمك وما تاخدش بنت عم الناس
* خبر السوق يجيبوه الحداره
* خبزتي وخبزتك والبريق بيننا
* خوجه بعد فقر وضنوه بعد عقر

حرف الدال

* دير الخير وانساه ودير الشر وارعاه
* دين على دين وفقري داير مرتين
* دار الصيـــد ما تخلاش م العظـــام
* دابين فيهـا زيت ما تطفى
* دز وليدك للغابة يجيب مثيله م العيدان
* دق الباب واسمع الجواب
* دير روحك مجنون يخافوا منك الناس
* داقره ولقت مغطاها وين لقاته وين لقاها
* دونك يا نفذ معزاك

* دير كيف ما يدير جارك والله سكّر باب دارك
* دريز وقلة جري
* دلوك ما يجيب ميه
* دبش العجل موثق وحبل
* دير الخير يجيك شر
* داير روحه علم فوق سدره
* داك مني يا مقابلني
* دار فيها رواني ما نقول فيها إلا الخير
* دقه في النعال ودقه في الحـــافر

حرف الذال

* ذيبه يتقز

حرف الراء

* راقـد الريح يلقي العظم في الريـة
* ربك عرف ما في الديك نحـاله ضروسة
* رخص الحرير نين شالو بيه القدور
* ركبت سلمونه ع الجمل وقالت اصنتولى الفال
* رقيق الغرض ياكل عشـاه مرتين
* ربع الكبش خير من حولى
* رزق السطير يطير
* راكب فوق الجمـل ويغز في القمح

* رزق خو عنـــد خوه
* رطزه في الهم ولا عشره في البركه
* رزقاً ما عليه بخيل
* رزق الحلال يرق وما ينقطع
* رزق البخيل كوله واقذفه
* راس التيس براس العنز
* راعي بقر ما يجيب خبر
* رزق بكره على بكره
* راضيين بالهم والهم موش راضي بينا
* رفيقة الموبار موبار
* راس المومن عقيده
* رزق العيد يجي من بعيـــد
* راكب سليم
* راقد له ف التبن
* راكب عليه بلا بردعـــة
* راقـــد الريح يلقي العظم في الكرشه

* راقد الريح ينبحن عليه كلاب السبخه
* رزق بكره على بكره
* رايه راي اللي زمتوا في البير
* راس الفرطاس قريب للستاكة
* رخص الحرير نين قيدوا بيه الحمير
* راك حرام يا درنه لعينات بير الديلمي
* راس مشفشف
* ريح ساعة تخلى قاعه
* رطز في نعميته

حرف الزين

* زر كلبك ع الساس ياكلك
* ريتنا في دقيقنـــــــا
* زير متكي لا يضحك لا يبكي
* زبّط رز حوالك واجــد
* زامق ويده في القصعه
* زيزه وعليها وكيل
* زره تسمع زواه

حرف السين

* سبع صنايع والبخت ضايع
* سمع دريزهم عرض لهم
* سال مجرب ولا تسال طبيب
* سكر دارك ولا تخون جارك
* سمع بالحامض دار ما يقطع المصارين
* سلفه والعب معاه وايش تربح من يالاه
* ساسي ومتشرط
* سباس بحنكو
* سبعة ما وراهم شبعة

* سراق وفيده شمعــه
* سته سيق سبعه سيق
* سلف الميــده للجابيه
* سكاتك ملْح
* سيب أُمّه واضبطْ مرات عمه
* سيدك اللي يجيب اللحم في ازمير يا قطوس
* سبعــة مجانين وجتهم بنت عمهم زايره
* سلم السبله يا قبله
* سترة العنز بذيلها
* سلامات يا راسي
* سطرتين في الراس يوجعن
* سعود النهار بواكره

حرف الشين

* شقفة الخرا ما تتكسر
* شويه ويدوم ولا واجد وينقطع
* شخ في البحر ناسب الحوت
* شوكة العين قبل شوكة الكراع
* شعرتين في باطه هبلنه
* شاة الفقري ترعى في راس المراح
* شقيت وما لقيت
* شكار روحه ما فيه خير

* شرط النسيب الكـــاره
* شيلني نحملك
* شني لرنب وشني مرقتهـــــا ؟
* شم ولا تذوق
* شـــكّار روحه خطم من هنـــا
* شنو الصغير في بلادكم
* شوشطي كان جابلك راس
* شهرن ما ولك ما تعد له أيـــام
* شجرة النم لا تـوتكل لا تنشم
* شويه من الحنه وشويه من رطابة ليد
* شر ورواح
* شلك شلبك حط في المعلف

حرف الصاد

* صاحب كلب ولا تصاحب مخازني
* صاحب بالِين كذّاب
* صنعة ليدين خير من ملْك الجدين
* صارت عزومه في مصرَ توتولها م العصر
* صابح صبحة العمشه ع المكحله
* صاحبك مرايتك
* صاحبك بختك
* صحبة عجول الحسني ونلحسك

* صيور الغريب بلاده
* صاحب الرزق يطلع حرايمي
* صغير القوم كالفهــا
* صاحب بوك خير من صاحبك
* صاحب صنعتك عدوّك
* صكت ماتت
* صنعة اللي ما عنده صنعه
* صلى وارفع صباطك
* صبرني صبر حمير الخياري يمشن بالوسخ ويعاودن بالميه
* صوابع يديك موش كيف بعضهن

حرف الضاد

* ضحك النساء ع النساء ياخذن خميرتك
  ويديرن بيهَا حسَاء
* ضحكناله بات عندنـــا
* ضحكناله خش بحماره
* ضحك الجمل في عمره مره انشق شاربه
* ضيه كيف ضي بو قداح ناره دوبه
* ضربتين في الراس يوجعن
* ضربه في راسه طارن شلايكه
* ضحكة لدرع تحت الموس

* اضبطيني واضحكي
* ضلع المرج كووا بوقراوه
* ضحك ضحكه غرموه ناقــة
* ضيف لجواد يضيف
* ضم حجـــاره في داره
* ضربها صاحب بيتها طبست في وذن بوها عض
* ضنوه بنات وهمه بالحتحات
* ضاربها ضربة حمار مخمس
* ضربوه في الكعبه قال العين عليها حجاب
* ضربة الهجاله لبنتها
* ضنو ماضنينا م السما طاحوالْنا

حرف الطاء

* طول السلك يودر لبره
* طحن الرز دوارة حس
* طارت السكرة وحضروا لمداينية
* طار الحمام وصفقي يا وزة
* طلوز بريكه
* طاح الساس على ظله
* طليب الرجاله وَقاع
* طاريله مطرا كلب الزرارات خلاهن نين
غارن وعقبهن ع الشكاوي
* طيروا وانطير
* طقة عجل مودع
* طولة السلك تودر لبره

حرف العين

* عيش بالمنى يا كموني نين يجيك الشرابي
* عنز الحداد تموت جيفه
* عطيني راجلك إلا أنتِ نفَّاقه
* علمناهم الشحاته سبقونا ع البيبان
* عريان الزك وفيده خاتم
* عادت حليمــه لعادتهــا القديمــه
* عند جنيني ننسي ديني
* عدوك يحلم لك الحلمه الشينه

* عز الفرس من فارسهـا
* عمرهم ما قالوا هالضربه من هارون
* عزوز وامسكت سارق
* عريان وعريان ما يتلاقوا إلا في الحمام
* عيفه وتعـاف وغوله وتخـاف
* عوا والمحاور ف النـار
* عطـار في قريه
* على قيس مرتعهـا تجيب حليب
* عطي البرمـه تعطيك
* عمـار السايبـات طوال
* عده والجام والمونه ع الاسلام
* على سبا الورد ينسقى العليق
* عاطباته سنته عاود على مرته
* عصاة الذلال طويله
* عام الصابه ما نحرثوش
* على وجههـا تشرب لبنها

* ع الحس يقسم الباي
* على نواياها تخلص
* عطش ارنب سلوق
* عشوة ليله ما تقيم بهازل
* عميت الخنفوسه نين قادتها الناموسه
* عز نفسك يعزها الله
* عذرك خير من قبولك
* عند الكبر يأتي العبَرْ
* عاشت اليتيمه ودارت خديديمه
* عاقب عقبة الراكة م القافله
* عمْيه ودارت حوش
* على مهلك توصل هلك
* عمره ما صغير سبق كبير
* عمْيه تحرقص في مجنونه وتقول لها:
عيونك سود وحواجبك مقرونه
* عاطي عطيه وخاطره فيهـا

* عــاطي كراع ولا حقهــا في السقيفه
* على ما تكلب المجنونه ما تاكل لحم ذرعانها
* عنــد الغوله عرس
* على قيس جردكْ مد خطاك

حرف الغين

* غسـال وضامن الجنـة
* غدانـا بيـاضة
* غسـله خير من وكله
* غـالى وطلب رخيص
* غابن زبادي قمرة

حرف الفاء

* في كراعي ولا في مداسي
* فارس يحيي قبيله وقبيله ما تحيي فارس
* في عمره جاب فكيرينه
* في الوجه مرايــه وفي القفــا سلاية
* فاعــل العيب راضيه
* فحلها منهــا لو كان أجرب
* فيك يا وادي
* فقري بلا دين غني
* فاتك السو

*فال الله ولا فالك

*فرقة طاهر راقــد الضاهر

*فرقة الراجل اللي مات بعد الظهر

*فالك في جعلالك

* فنطازيا بلا طاقيه

حرف القاف

* قبر مشريد ولا خيال مشوم
* قلة المعرفــة كيف قلة الخير
* قال له يا باتي زوزني قال له كان دام
ها الحــال نطلق أمك
* قردك تندب والدار ضيقه
* قد ما يضعف الجمل ما تشيله الحله
* قطره الضبع تبقي مقيل للحمير
* قولة حت تلم البل
* قلبك ومــا يحب لو كان فرخ دب

* قال له بكره تاكل سفنز صلى العشا وجاهم

* قاطع الراس خالقــه

* قوللي ونقولك حيرتني حيّر دليلك

* قال له طابت قال له نحرقت

* قال له هالبل وين ماشيه قال له خفافها يورن

* قط ويزلق

* قطعنا البحر يا بال البحيرة

* قسّم اللحم واعرف وجوه الرجـــاله

* قليد الغزو

* قال له من علّمك الكذب قال اللي نسمعها نقولها

* قدامك وذن يا حســان

* قرد وفض لعبــه

* قول للبير بويقول لك بوين

* قطعت قيــدها

* قدام وجهــه تيبس الخضرايه

* قول فيــه وقول عليــه

* قديده من فم زير
* قلَّة المعروف كي قلَّة الخير
* قدام وجهه ينزح البحر
* قاضي العيال شنق روحه
* قال له ايش زرك ع المر قال له اللي أَمر منه
* قاعد الطريق ، ما يجـوز في شهـاده

حرف الكاف

* كثير اللحم في رمامينه قليل وين تجد خياره
* كلبين يغلبن حاج
* كلمة السو مسموعه
* كلمـــة الحق وجـــاعه
* كول اللحم يادجاج
* كول الذوقه واكسر الماعون
* كيف الريه الرطَّابه وقلَّة الدنونه
* كان العزابالطلبه الله لا ترحم اللي مات

* كيف من يشخ ف الرمله
* كيف ما تطبخ السنب
* كيف الكلب يفرحْ لرزية هلـــه
* كل عود بد خانه
* كيف تطيب النيه البيت ياسع ميه
* كل شاه معلقه معا عرقوبهـــا
* كان صاحبك عسل ما تلحسش كله
* كلام عدوك ما يربيك
* كل توخيره فيها خيره
* كل حي من صندوقه يلبس
* كيف الحنش لا ندير قطره ولا نبات خلا
* كل عيش له كريش
* كول ما يعجبك والبس ما يعجب الناس
* كيف الحمار يتمر غد وينسي البطـــال
* كلام الليل مدهون بزبده يظهر عليه النهار يسيح
* كل جغمه تبل الريق

* كيف البري في وسط لعجول
* كان لا قاك طرب ما تبدله بغضب
* كيف من يذن في جره
* كل ذرا يفو تك سحابه
* كل عقده ولها حلال
* كان جت تجيبها سبيبه

وكان غابت تقطع سلاسل
* كان قوست في العشيه دور لك سدره ذريه
* كيف طبيخة سيدي المسكين
* كيف سيل العشب يلوذ بيك وما تندري
* كيف شــوال الحلبه ثقيــل ومر
* كل واحد يرقد ع الجنب اللي يريحه
* كل سيد عنده سيد
* كل خبطه في العرجون
* كل طير يقول ياوكري

* كيف ضنــا الوشامه

* كيف ريح المبــاركات

* كيف شالك كيف كبابيطي

* كان طردك المليح تلقي عند العفن وين تبات

* كُول وشم كراعك

* كان حضرت الملايكه غابوا الشياطين

* كل دا وله دوا

* كل شرْبه تمشيك نظر

* كان فيهم خير ما فارقوا جيرانهم

* كيف سمــاحة الرخمة

* كيف الراعي يكسرها ويشيلها فوق كتفه

* كيف من يفنص ف الظلام

* كل طير عايش بلقاطــه

* كول الهبره ودس العظم في الطاقه

* كثر الدلى يخلى المنــاهل قاعــه

* كثرة الجراد ترخص اللحم

* كيف ما يجيك الزمان تعال له
* كذب الكلب صدقه معبوصه
* كذاب وملا طعي
* كل شي من الله إلا الطعام الحامي
* كيف الحرمل ديمه طاريه الكتاب
* كراع الحمار ما تجي قربه
* كيف راعي خالته
* كيد العشار على خشمه
* كل حبل يجبد على جرارته
* كلمه في الميعاد خير من فرس تنقاد
* كيف الناس لا باس
* كلنا ضنا تسع شهور
* كيف عمي كيف شريكه كيف مبروك كيف مبيريكه
* كان رَيت كلْباً ضايل عد كلبك كيفه
* كيف حمار جحا ديمه سابق النقط

* كل من دار كلباً يوضيه

* كان قابلك عون ذري

ما في الموانساه خيره

وإن ما قابلك عون خلى

تبنه مغطي شعيره

* كان ريت بوعبعاب بشر رفاقتك

راه يوم بوعبعاب يوم سعيد

* كذب حبلق الكوز طاح والزيت تعلق

* كنك من هل الوليه خش بلا مشوريه

* وكنك من هل الراجل صبي مع الجازل

* كيف النخله العوجه نابته ف الحوش

وبلحها بره

* كل عرمه وراها كيالها

* كل معيشه توصل للموت

* كل درجه بفرجه

* كيف الغربال في ايدين شايله

* كيف بندقه على العبد
* كيف ما يجيك الزمان تعال له
* كيف الكلب اللي هله ياكلوا في الغرفه
* كيف الكوره بين الذكوره
* كل عيش له كريش
* كيف الدجاجه ، حنانه وقلَّة حليب

حرف اللام

* لو كان يحرث ما باعوه
* لفاعي الوطن ولا عقارب غيره
* ليلة قبرك ما تبات خلا
* لا ترعي ع اللي كان راعي
ولا تجاور اللي كان جــار
* لقمة الهم تسمن
* لا لهدت لاجف عرقهــا
* لو كان في البومه خير ما سيبوها الصياده

* لو كان اساوت خربت

* لسم نص صاحبه

* لو كان تريديني راك من نهار الدحيه نهيتيني

* لحق الدلو للرشــا

* لا حفرنا جربوعا لا نتق

* لا مــات ولا خلَّا هلــه يتعشوا

* لحم جيرانا فيه الهذاليل

* لرزاق ع الخلاق

* لا تجوع الذيب لا تفني الغلم

* لو كان السيد يربي ولد خوه ما حَدّ بكي على بوه

* لو كان الجبه فيها اسلوك

* لا صاحب يشفي ولا عدو يزيد

* لو كان مشت الناقه على ذروتهــا

* لو كان يخلقك ربي ديك حلوى

* لا بالشبع فخره ولا بالجوع عــار

* لا تجــاور نسيبك ولا تامن طليبك

* ليله بالطبيلـــه

* لا يربح النعام لا من يطارده

* لا عنده ف الشرق معزا ولا ف الغرب نعجات

* لا يجي لادف لا قنبري

* لا ادير كيف ما يديروا ولا تنهاهم على مايديروا

* لا باس من تجارب النـــاس

* لا اتكثر ضنانا ولا اتشمت اعدانـــا

* لا اتخالط العور لا تاكل من طينه

* لا تمشي معا لقبج ولا تضحك معا لفلج

* لا ناكلك لا نصبر عليك لا انخلّي رحمة الله تجيك

* لعب الشياب مع المطهرين

* ليد ما تذهبش ع الفم

* لزها ما طقها قال لها عدي راك مسرّحه

* لا شمها فار ولا ذاقهـــا جار

* لو كان بو زيد عمار راه عمر سواني بلاده

بعد بوزيد دمار على الله أنْ تبقي حماده

حرف الميم

* ما كحلت العمشه نين فض العرس
* معرفة الرجال كنز
* ما تصب على إيدك إلا إيدك
* ما توجعك غير الكلمة وما تاكلك غير القملة
* ما لقيت الخير ف اللي زوي تحتي
يا بال في ولد اختي
* ما زال الخال في خير نين يكبر له بناخيه
* ما صاد يعيش يا بال يدلل

* مشكايا اطرش ومتشرب ريح
* ما طاب اللحم نين ربي رحم
* مريضه غطوهــا كان طاب عطوها
* ما اتزغرتي نين تستعدي
* من يوم كووه ما عاد روه
* ما حبيتك عند هلك يا بال جيتيني زايره
* ما من مظلوم اللي يبات ف الحبس
* مام اللي في بطن الصيد وبطنه خاليه
* من يقدر يقول للصيـد فمك ابـخر
* مية حبة كسكسو ما يجن قنـــان
* مية حمار ما يخطمن على جيفة ضبع
* ما يحس بالنار إلا اللي عافس فيها
* مضغ العلك ولا البطاله
* مد إيدك والحقهــا
* من داريبك يا غماز الليل
* ما طير يشكي من خير

* مره توريك مرات
* ما سلك مستعجلا في بوه
* ما يجيك همك إلا من بني عمك
* ما يحك لِلْحي لذ منيده
* ما وان يستحي من وان
* ما لقيوها الحيين يا بال الموتي بزلا فيهم
* موسعها ع الدوار ومضيقها ع الهارب
* ماسك على خماسة السمـــا ؟
* منين تطلعي يا فليكه الحواتـــه ؟
* ما خصه من عيده غير سروال وكعكه فيده
* من ربَّي القعدان رحل
* من غلاك نسيت اسماك
* ما يقعد في الدار غير الباير والا اللي حمله
ثقيل عليه
* منك بيدك ربي يزيدك
* ما في الغرب صابات على هلك يا عين عاودي

* ما لقي عبا لبوه يا بال يا عين ياخذك
* من زبيبه يسكر
* مسلم في الخبزه وكرا الطـاجين
* ما بين البايع والشاري يفتح الله
* ما يضحك الشوارب إلا الحديث الخارب
* من يشكر العروس إلا امها وخالتها
* ما يمسح على وجهك إلا إيدك
* مية صاحب شوي وعدو واحد يكيدك
* ما تفوت الصراط وعليك قيراط
* مغير اطلق عمك بعباته
* مصارع غير انداذه مرقوع
* مـا في السوق إلا مرزوق
* مـا في النجوم إلا الثريا
* مالك ف الدهر كله إلا الساعة اللي انت فيها
* مشكاك للاجواد طلبه
* ما صاموا يا بال يصلوا

* ما شبعوا يا بال يخلوا
* ما حد جا من بطن امه متعلم
* ما حد يعور عينه باصبعه
* ما تلقي السحر إلا عند المزطوله
* ما قدر يقوم عقلوه
* ما ينهاك غير الصاحب وما يضحكك غير العدو
* من قلة الوديد اضبط العتب
* من قلّة خواله قال للكلب يا خالى
* مـــا يذبح ديكه إلا على مطلب
* ما يموت إلا ع العكوز
* مانيش خباش لوجه الصاحب
* من عرفه للقاضي حب على ربي اليهود
* ما بين السترة والفضيحة محط اصبع
* ما تعطي بلاش غير العقرب
* ما ابعد مكه على بوحمـــار
* مركب السلايف سارت ومركب الضراير حارت

* من طقطق للسلامو عليكم
* مسكين زارع الفول في باب المدينه
* ومسكين سامع كلام الناس في صاحبه نور عينه
* مكلوبه وقالوا لهـا حجلى
* مكمل شروط الناس مغير عقل ما فيه ناخذه
* ما عين تعلا على حاجبهـا
* ما شيب حمير الفندق إلا واحد يا كل واحـد يتفرج
* مشي يتفرج لقي الهم يدرج
* من شكارة العروس ؟ أُمها وخالتها وعشره من قبيلتها
* من يو ما كووه ما عاد روه
* ما حي مات على ميت
* مع كل عطشان وارد
* منظلع ، منشق في شاربه
* مسـه تسمع حسه

* ما يجي لادف لاقنبري
* موش كل مدور كعك
* ما تقول نين تعرف ما ينقال
* ما تزغرتيش راهي شارده
* ما جابها اللي نابت فيها يا بال اللي مروم عليها روامه
* ما يطلع م الواسطه إلا ولد الحرام
* مراح البل يزورنه الخيل
* مربط كلب وذيله برا
* ما بيض غير سنونها
* ما يقعد غل في قلب مومن
* مديت له الذراع تلافي الساق
* مسمار في نخـاله
* ما يصح إلا الصّحيح والمسند يطيح
* ما يقتلك إلا من تعافه
* موش كل من تحزّمت مَرَهْ و كل من لبس راجل

* ما تنضرب وهي تبهت غير لرنب
* معد السوايا على من يقيمهن
* ما يجيب الزيت إلا المعصار
* ما جا الحلتيت نين مات الملسوع
* ما يحيد المر إلا المر
* من قلة الحباني اضبط الحيط
* ما فيش شجره وما هبتهَا ريح
* مطر صيف وهدير ناقه
* ماري ولا تكون حسود
* من خف عقله تعبن رجليه
* ماشي بكره موناوي ستره
* ماتت الحمــاره انقطعت الزياره
* ما قالت طق إلا وهي حق
* ما تمشي الرجل إلا وين يستحب الخاطر
* ما قوم تندري بغره قوم
* ما لقي سفوف يسف يا بال عروس يزف

* ما تضرب الكلب نين تعرف صاحبه
* محبة الوالدين بخت
* ما تخشش لبيتك إلا القمح والشعير
* ما ينفع لا هي على الصلاح ولا هي على الفلاح
* من فرحته بالجنه ترف النعش
* من كثرة ماله ربّي كلبين
* من قبل يازين مبناه يا بال سلوا عموده
* من قبل يبكي يا بال مات حماره
* ما من قو قاح لزوه وراح
* معا كل عطشان وارد
* ما ينفع في البايد ترقيع ولا في صاحب السو سكات
* ما يسبق ع السوق إلا الخضار
* محاميل وزلق
* ما ورا الباب أَحباب
* ما يكبر راس نين يشيب راس

* ما يقعد في الكيس إلا الدرهم النحيس
* منين ما تضرب الفرطاس يسيل دمـه
* من ربـاك يا بوي قبل تجيك أُمِّي ؟
* من يقول بالزميته نهار العيد
* محرف م الثوم إلا الكراث
* ما أَطولهـا وما أَرق حبالها
* م الاثنين باريك عدي نين نلحقك
وارجا نين نجيك .
* ملس من طينك يبقالك
* م المرسي نقذ فوا ؟
* ما حلك موت يابي العويله
* مهلوع البـاط ما عليـه ارباط
* معزا لو طارن
* مالاه يا مرتْ بوي لوله ، تخنق وتنفس
* ما تعطي بلاش إلا العقرب
* ما ياكلك الكلب إلا م الطراي العطيب

* ما في النسا طيبة خيم ، ولا ف الشتاليل دافي
* ما هناك حد يقول لروحه هدني
* ما خاص المشنوق إلا الحلوي
* ما في الهم عزا
* مراحين واحـــد
* منكسر على راسه قلال واجـــد
* من يوم فقص في الهم رقص
* مشينـــا الواجد يا بـــال الشوي
* من يقول الناقه ؟
* ما مـــات نين خلف
* مـــا فيش طهـــاره بلا دم
* ما توصي يتيمن ع البكـــا
* ما يجينا إلا الطايح وقليل الربايح
* ما تعرف خيري نيـــن تجـــرب غيري
* مطاري العنز كبار مشت سارحه راح جديها
* ما تفرس نين تهرس

* ما عازع الكلب غير السروال
* ما ترافقوا اثنين إلا وجا الكيد على واحد
* من صيدا مس

حرف النون

* نقول له ثور يقوللّي أَحلبه
* نريدوا لبنهم تمَاصوا شنينتنـــا
* ناغي بعد كان جراي
* نلحس مسني ونبَـــات متهنيٍّ
* ندفنُوا كِراع تطنش كرَاع
* نص الطريقْ وَلا كمَالها
* نيـــات خير عقبـــات خير
* نص الميه خمسين

* نسيب ولابن عم قريب
* نعم بلا طاعـــه
* نواصي وعتب وبغْض م الذريـــه
* نقطـــة دم ولا ألف صاحب
* نَرْجي فيك أمْراجَات هلال العيـــــد
* نظف حوشك ما تندري من يجيك
* نظف وجهك ما تندري من يراعيك
* نريدُوا ها العام يغنينا يجي اللي بعده طامع فينا
* نقص له من حقه يرضي
* ندزه للبحر ينزح

حرف الهاء

* هـــاتي يا مـــدره ودي يـــا ســـدره
* هو حزار ونا احرز منه هو يشبر في القديده وأَنا نقرط منه
* هذين العرصـــات والسقف عليك يا ربي
* هل الميت صبروا والمعزِّيين كفرُوا
* هر هر هر حوش مبيريكه
* هكِّي ولا ينـــاموا
* هنـــا ونبـــات

* هــذا حصانك وهذي الســدره
* هــات النوم يـجيك الحلم
* هف وقل العلف
* هني صاحبك إلا العشره قسامي
* هذا دراسك يا زين الدراس
* هات عمر يـجيك نصيب
* هِلال عمنول ضربه هلال السنه طــاح
* هارب م الغوله طايح في سلال القلوب
* هي هنــا وصيــاحها ف الوادي
* هيت وهاك وخليك من كلام الهزاوي
* هذي بطني وهذا ظهري
* هي منهبله ولقيت سبله
* هذي طرشه ، وهذي ما تسمع

همك حاطه في قدقود ، وهم الناس تنزازي به

حرف الواو

* وليد حليمه حامي ديمـــه
* واحد يـحلب وواحد يشد القرون
* وهو حي مشتهي البزرة
ووين ما مات علقوا عند راسه عرجون
* وتي الحطب وما خطب
وجاب القابلة من اسطمبول
* وين تمشي يا موشي لا حقينك المسلمين
* وين تجي البل يجن حوايــاهــا

* والله يا ليه مانك بلا قصيه
* واكل الراس متوسد البطانه
* وري عشك للطيور يخربنه
* ولد الفـــار يطلع حفـــار
* وين دمك وين سمك
* وين السما يا رايس
* وقت العطا ما من ووقت لو خاذ ما حن
* وين تحط روحك تلقـــاها
* وقرة مشماش سبعة أَيام ومتماش
* وين ما حط الغراب ضنـــاه
* وين ما يمســـاه الليل يبات
* وجوه الصيود مخريشــه
* وريني حقي وكوله
* ولد زين والله الأّضمي يا مقبره
* ودّر مشيته ومشية الحمامة
* والله ما يتناطحن فيهـــا كبشين

* ولد العشـــه ما يبقي بيت
* وين يحتر لجل تغيب الدّباره
* وليــــد الذيب منين يخيب
* وطي تخطـــاك
* وقت انحمارة كلوه
* واكل معانـــا بلا غســـل يد
* واكل الراس ومتوسد البطانة

https://archive.org/details/@hassan_ibrahem

حرف الياء

* يلهد ع الغوط يا بال ع الحصاده
* يا حجاج نحج معاكم
* يا من يزحف تحت من يمرد
* يا مزوق من بره إيش حالك من داخل
* يجينا فرطاس ينبت شوشه
* يبيع القرد ويضحك ع اللي شاريه
* يا حافر حفرة السوّ يا واقع فيها
* يسرق معا السراقه ويقص معا القصاصه

* يسير الزلق في الصيف
* يا هارب م الغوله طايح في سلال القلوب
* يلعب في بطن ثور
* يطراع الحي ويقول شوي
* يشيط النـــار في حطب الدار
* يفصل في الزّناقي ويخيط في الشوارع
* يعرف البذار موطالع من إيده
* يطـــاير مطايرة وســـام الكلاب
* ينوض الجمل ويخلف البعر
* يبرك جمل وينوض قعود
* يا مريه لا تجوعي يا خبزه لا تنكسري
* يكمل زبيب ولوز حلوانك اللي من خانيه
* يسلخ فيهـــا للباط ويقول زلياط
* يا مربي عيال الناس يا داق الميه في المهراس
* يجيرك الله م الفراسه اللي عقابها نادخيلتك
* يا مالاه يا النظام ولا سبيب عيت مباركه

* يا شاقي بهم الناس همك من شاقي به
* يا حوش ما خشك شامت
* يا عيني ماريتي عمي
* يريد يربح صاده بوربيح
* يضحك والضحك عليه
* يموت الحمار وشوقه ف السده
* يبري المريض وينسي جميل المداوي
* يضحك عبد السلاك وعباته رايحه
* يدير للمقوب قطايه
* يدير للضراط مسارب
* يدير لك ف الرز عظـــام
* ينفخ في جمر طافي
* يريد يضرب ميه زرزور بحيطه
* يسرق مع السراقه ويقص مع القصاصه
* يسيب القدر ويجي للقحمشه

* يا يتيم لا تعمـــل مستقيم
* يعوم العوام وما ينسي الكساه
* يا ريتها جاباتك حسا ولحسنك النسا
* يا حفـــارة قبر بوي جاكم الحنش
* يتعاندن لرياح ويجي الكيد ع الصاري
* يا دار العميان جاك ولد
* يا تاجورا ريتيش عمر ؟
* يا خاش مصر منك كثير
* يا قعادك زريع اللي هاذوم حصادتك
* يا من حالنـــا تعـــالى لنـــا
* يعطي الفول للي ما عنداش زروص
* يا جاي بلا عزومه يا قاعد بلا فراش
* يا معيط في زك ميت
* يدعي بالطب ويموت بالعله
* يكبر النار ويقول ها الدخان منين
* يخليهـــا بالعين ويقصهـــا بالجره

* يا ويل الخيل من ركابة السـو
* يموت الزمـار وصبعـه يلعب
* يديروها البتر ويوحلوا فيها أَطوال المعابيص
* يقرش في الملح ويقول صامط
* يا فقري ما غناك قعود
* يا موصل حليمه لدارهـا
* يا منجي قفيفتي بعنبهـا
* يا خاش بين الظفر واللحم

يا ظاهر بلابنه طيبه

* يعيشن لكلاب في روس المجننه
* يدني في النار لخبزته
* يبي يربح صاده بوربيح
* يا ريتهم ما حدروا نين يا سعيد شروك
* يبرم الشعير ويجي لفم الرحـا
* يزرك ع القفـار الجوع
* يكون الغزال يحك

* يوم عطير
* يا مربي اللفعه في كمه
* يطيب الخوخ ويرجع لصله
* يوم الجحيم ربك رحيم
* يحضروها عقال وتوازا
* يا عابي ع الزكا يا بايت بلا عشا
* يا شـــارب اللبن مرجوعك للمـــا
* يا لبنهـــا حد عنهـــا
* يشكي له م العقر قال له أيش عندك من ضنا
* يا ماشي وتلفت ما تندري ع الخيره
قدامك والا وراك
* يا مات العبد يا عتقه سيده
* ياللي تزكي حالك يبكي
* يا ساحره لانك بالدنيا ولانك بالآخره
* يندسن الحدايد لسنين الشدايد
* ينفخ في جمر طافي

* يدك في جحشه معاكاليس الباشا
* يتنفس مع الوبر
* يشحتوا على دار حصيده
* يقيس البحر بالسكندر
* يمشي في الهم باللقم
* يطير الخميره من ذيل الغراف
* يوم عن يوم قريب
* يا حجيجتي ردي لى
* يغمس بحري الطبيخه
* يا مبعد برقه على بو حمار
* يمين البكوش في صـــدره
* يربح ساكيز
* يا حصادة بوي جاكم الحنش
* يا مدور اليبره في طريق النواجع
* يخلط في الزبده ع الطحنه
* يحق في الجمل لبيض يحسابه شحم

* يا ما جايك من خير غير يا رقيبه دلعبي
* يحسـابه صبح
* يا نصيب لا تغيب
* يا عين جاك عماك
* يا مربي يا نادم فرخ الذيب وبنادم
* يا بيت بوي ما عليك غنـا
* يا خانب العسـل رد العسـل
* يبِّي يبره ينشد على قنطار الحديد بيش
* يعد سنون الكلب وهو ينبح
* يدعي بالطب ويموت بالعله
* يخدم حوكي وحرايري
* يا ويلنا من والدينـا
* يا ويل الحي م الحي
* يطمع في رمضان ياكله
* ينعل بواللي خاله عفن
* يا فطيحه وين تطيحي

* يوريك الزنبـــاع منين ينبـــاع
* يوريك الزيت على غداك
* يسقيك الميه مع مرافقك
* يوريك النجوم في الظهر
* يغني وجناحه يرد عليه

https://archive.org/details/@hassan_ibrahem

مطابع الثورة للطباعة والنشر
بنغازي

مطابع الثورة للطباعة والنشر
بنغازي